

Les moulins, sources de légendes

LIVRE Publication du tome 8 de la collection « Des Moulins et des Hommes »

► Jacky Adam poursuit son inlassable travail autour des moulins.
► Cette fois, le tome 8 n'est pas centré sur l'Ourthe, mais sur les contes, légendes et histoires, partout en Wallonie.

Depuis 1999, le Rendeusien Jacky Adam s'est penché sur l'histoire des moulins qui ont baigné et baignent parfois encore leurs roues dans cette rivière ardennaise. Plus que penché même, il s'est imprégné de façon absolue dans la vie des moulins et surtout des meuniers et des familles qui les ont fait vivre pendant des décennies, voire des siècles. Un travail qui vient d'être salué à juste titre par la Province de Luxembourg, puisqu'il a reçu voici deux semaines le « Godefroid » culturel 2017 pour son œuvre.

Jusqu'à présent, six volumes copieux et amplement documentés ont été publiés par l'ASBL « Des Moulins et des Hommes ».

« J'avais envie de souffler un peu et de faire souffler les lecteurs » JACKY ADAM

Le septième et ultime ouvrage est prévu pour dans deux ans et fermera la boucle, avec quelques nouveaux moulins dont il n'a pas parlé mais surtout de nouvelles informations qu'il a glanées de-



Jacky Adam, le prolifique auteur de la série « Des Moulins et des Hommes », au moulin de Bardonez. © D.R.

puis 1999, au fil de ses innombrables rencontres depuis les sources de l'Ourthe à Gouvy et à Libramont jusqu'à Liège. Et

pour cela, il peut compter sur 180 fardes remplies de documents, de notes, de photos !

Cette fois, l'historien amateur et le cueilleur de témoignages a changé de concept. « Du terreau

des villages où il a répertorié tous les moulins et retrouvé tous leurs meuniers, a germé cet album qui rassemble un large éventail de légendes, d'histoires, de contes et de poèmes, tous autour du thème du moulin et du meunier, explique Aimé Smeyers, ancien professeur et ami de l'auteur. La démarche de traiter le sujet sous forme de florilège constitue une approche sans précédent. Elle lève les barrières entre le patrimoine maté-

riel et immatériel, entre la transmission orale et les productions écrites ou littéraires, entre l'histoire et les histoires... »

« J'avais envie de souffler un peu et de faire souffler les lecteurs », commente Jacky Adam. Car l'homme, passionné et passionnant, ne vit que pour ses recherches. Il n'a ni télévision ni GSM ni internet. Il est donc plongé dans ses archives de témoignages, tous les jours, jusque minuit-1 heure du matin. « Cela

ne me pèse pas mais je voulais ouvrir un autre horizon. Ici, ce n'est pas un travail d'écoute de cassettes et de retranscription, mais un travail d'illustration (il a dessiné toutes les lettrines qui ouvrent chaque texte) et de fouille dans les bibliothèques. Plus de 1.000 livres ouverts et décryptés, mais sans savoir si je trouverais quelque chose lié aux moulins. Il n'existait d'ailleurs aucun livre reprenant toutes les histoires de moulins. J'ai retrou-

vé beaucoup de documents dans les bibliothèques, mais parsemés dans une multitude d'ouvrages. Et puis, il y a quelques histoires créées de toutes pièces, comme cette nouvelle écrite par Armel Job (Le moulin de la belle meunière). Un Armel Job qui avait de la famille meunière... »

Contes d'enfants, chansons, poésies et légendes s'accrochent au fil des pages, racontant des dizaines d'histoires issues des moindres coins de la Wallonie, comme « Le drame de l'Armôlin », « Le veau de Liéresse », « Au moulin d'O », « Au domaine de la Soye », « Le moulin du Cat sauvage », etc. ! Un ouvrage remarquable, fruit d'une équipe de bénévoles rassemblés autour de Jacky Adam, François Bellin et son épouse Madeleine pour la mise en page, André Bajot pour la lecture, Véronique Tierce, Roland Closon, Jean-Pierre Adam et Marc Mottart pour la coordination et la dynamique de l'ASBL éditrice. ■

JEAN-LUC BODEUX

Ouvrages parus avant ce 8^e tome : L'Ourthe orientale (1), L'Ourthe occidentale (2), La Vallée de l'Aisne (3), De l'Ardenne aux portes de la Famenne (4), L'Ourthe en Famenne et Condroz (5), L'Ourthe du Condroz vers la Meuse (6).

« Contes, légendes et belles histoires des moulins de Wallonie », tome 8
JACKY ADAM, édition « Des Moulins et des Hommes », 274 pages, 60 euros.

« Ce qui distingue Andenne ? Les taxes et la dette »

POLITIQUE Pour l'opposition Ecolo, la commune est frappée de rage taxatoire

La rage taxatoire frappe-t-elle Andenne ? C'est l'avis de l'opposition, pas du tout celui de la majorité PS-MR. Et le moins qu'on puisse écrire, c'est que la lecture des chiffres est différente, quand ce ne sont pas les chiffres eux-mêmes... Préalablement au conseil communal de lundi soir qui verra le vote du budget 2018, Ecolo d'abord (opposition), puis le bourgmestre Claude Eerdeken au nom du collège, ont donné leur vision de l'état financier de la Ville.

Concernant l'impôt sur les personnes physiques (IPP), en 2017, les addition-

nels passaient de 8,4 à 8,6 %. « Et on était à 8 % en début de législature », souligne Hugues Doumont (Ecolo). « Cela situe Andenne dans ce groupe des 25 % des communes qui taxent le plus l'IPP ».

La charge de dette dépasse 20 % du budget

Les autres taxes ? « Le précompte immobilier reste à 2.700 centimes additionnels alors que la circulaire Furlan recommande un taux maximum de 2.600. Par ailleurs, toutes les redevances sont passées de 3,3 millions d'euro-

ros à 4 millions en fin de mandat. Au niveau des déchets, choisissant de couvrir le coût vérité à plus de 108 % et donc de faire un bénéfice budgétaire prévisionnel de 150.000 euros, nous constatons une augmentation globale de plus de 55 % pour les administrés depuis le début de la mandature, rien que sur le kilo levé. Les recettes pour les poubelles sont passées de 1,29 million en 2013 à 1,77 million en 2018. C'est une augmentation de 36,64 % ».

Et la dette ? Sa charge a (légèrement) dépassé 20 % du budget, grosso modo le double de la moyenne wallonne.

« Les Andennais vont épargner quatre millions d'impôts »

Surtaxés les Andennais ? Pas aux yeux du bourgmestre. Oui, le taux de 8,6 % pour l'IPP est important. Mais cela rapportera... moins aux communes parce que les citoyens vont au final payer moins. La faute (ou grâce) au tax shift. La Ville a calculé son impact. « La valeur de 1 % de la taxe additionnelle ne cesse de diminuer, même entre 2016 et 2017 alors que le taux est passé à 8,6 %. La vérité, c'est que les Andennais vont épargner 4 millions d'euros d'impôts, il faut s'en rendre compte. Ils vont payer

moins, surtout au fédéral. Et ce n'est pas fini puisque les effets du tax shift vont s'accroître dans les prochaines années, avec un pic en 2022 ».

Quant à la dette, on connaît le discours : les taux proposés par les banques n'ont jamais été aussi bas, Andenne a un gros tas de laine alors c'est le moment de stimuler des investissements et faire tourner l'économie locale. Une vision qui fait dire aux verts : « La Ville d'Andenne est une entreprise à vocation capitalistique qui fonctionne bien ». ■

LUC SCHARÈS

Exclusif en Belgique

CARTES DE VŒUX PERSONNALISÉES, ÉLÉGANTES ET ORIGINALES, PAR L'ATELIER ROSEMOOD

Faites le bonheur de votre entourage en choisissant parmi nos différents modèles de cartes à composer online

Commandez vite et bénéficiez :

- de collections modernes et artistiques
- d'un service de retouche inclus
- d'échantillons personnalisés et gratuits
- d'une garantie satisfait ou réimprimé.

Pour commander: www.lesoir.be/rosemoood