

Le 12 Novembre 2017 à Barvaux-sur-Ourthe

Notre planète est si petite. Elle dessine le contour d'elle-même d'un minuscule trait bleu au milieu de milliards d'étoiles. Elle est créative à ne savoir où l'admirer. Elle est créative à ne savoir où se nourrir de ses richesses et de sa générosité. Elle crée la forme belle des coquillages, la tourelle. Elle crée le fruit sucré, la mirabelle. Elle crée l'abeille et ses miels aux saveurs de pin, de thym, de romarin ou de tilleul. Elle est belle. Source de tout.

Cela nous est sans doute insupportable.

Qu'ont donc les hommes à vouloir dominer à ce point ce qui nous est offert ?

Nous voulons dominer les heures. Nous voulons dominer la graine. Nous voulons dominer la diversité. Nous voulons dominer le fruit.

Nous inventons le changement d'heure. Nous rendons la graine stérile. Nous rejetons les nombreuses variétés de blé. Nous calibrons la tomate et la mandarine. Notre orgueil est celui de la domination.

Nous voulons dominer la source de la vie.

Nous maltraitons le sein généreux qui nous offre, selon les régions, le suffisant ou l'abondance ; nous maltraitons le sein qui donne sans compter ses peines ; nous maltraitons le sein qui donne et redonne encore -malgré les attaques dont il est l'objet.

Qu'ont donc les hommes à vouloir dominer à ce point ce qui nous est offert ?

Nous abîmons la planète. Comme si nous griffions le sein. Comme si nous mordions le sein. Ce que l'on ne possède pas soi-même, il nous faut l'abîmer.

Çà et là des poches de résistance existent, montent du sol, des vallées et des rivières. Çà et là des prophètes nous montrent la voie d'un espoir, d'une possibilité de réponse à l'avidité de l'être humain.

Jacky Adam est un prophète. Au rythme des saisons, au rythme de sa plume, au rythme de ses photographies, au rythme de ses amitiés, de ses tartes aux pommes et de ses bons cafés, il réalise un travail de mémoire à la rencontre des moulins de la vallée de l'Ourthe, cette vallée chère à son cœur.

Notre planète regorge de dons, telle une mère généreuse et bienveillante. Il y a le bois. Il y a la pierre. Il y a l'eau. Il y a le vent. Il y a le soleil. Il y a la terre... Ces dons nous ont permis de construire, de nos mains et de nos intelligences, des moulins. Ces dons nous ont permis de les faire tourner, de les faire chanter, de leur faire moudre la graine millénaire. Ici, il ne s'agit pas dominer. Gare à celui qui voudrait dominer le moulin. Le moulin se vengerait *illico*. Ici, il s'agit de s'allier au mouvement de l'eau, au

mouvement de la roue, au mouvement de l'automne, de l'hiver, au mouvement des heures, de l'aube ou du crépuscule. Il s'agit d'écouter. Il s'agit de sentir. Il s'agit de toucher. Il s'agit de faire œuvre d'humilité. Le moulin a un cœur. Le moulin est un compagnon de vie.

Entre lui et le meunier, c'est un peu comme entre l'homme et le chat. On ne sait pas qui des deux est le maître.

Et c'est peut-être parce qu'il ne peut pas dominer le moulin que l'homme s'en est détourné, peu à peu.

Puisse le travail de Jacky Adam contribuer à donner à l'un et à l'autre, à l'une et à l'autre, l'envie de construire ou reconstruire un moulin. Puisse le travail de Jacky Adam faire fleurir des meuniers et des meunières à l'âme fine et pure comme la fleur d'épeautre. Puisse le travail de Jacky Adam inviter architectes et ingénieurs aux retrouvailles du secret de ces mécanismes d'horlogerie, cœur splendide du moulin. Puisse le travail de Jacky Adam s'insinuer en nous comme la rivière tendre.

Puisse ce travail nous aider à poser la joue sur la trémie. Comme l'enfant pose la joue sur un sein. Pussions-nous fermer les yeux. Pussions-nous écouter battre le cœur du moulin, comme le cœur d'une mère. Pussions-nous écouter son chant. Pussions-nous nous laisser bercer. Comme on se laisse prendre dans l'accueil de la vie.

Il a la sagesse au bord des lèvres, Jacky Adam. Poète, il nous montre où il faut regarder.

Au lieu de mordre le sein, au lieu de griffer le sein, pussions-nous écouter la sagesse du moulin.

Benoît Coppée

Texte écrit pour le vernissage de « Contes, légendes et belles histoires des moulins de Wallonie » Tome 8 de la collection « Des Moulins et des Hommes » de Jacky ADAM, Barvaux-sur-Ourthe, le 12 novembre 2017